ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ

ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ

**«МУЗЫКАЛЬНОЕ ЛОТО»**

**Для детей старшей группы.**

**Цель:** Развитие музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста через музыкально-игровую деятельность.

**Задачи:**

1. Формировать у детей эстетические чувства, вызывать положительные эмоции, обогащать музыкальные впечатления детей.

2. Воспитывать у детей интерес к музыке композиторов – классиков и современных авторов, узнавать портрет и называть имя композитора.

3. Знакомить детей с элементарными музыкально - теоретическими знаниями.

4. Развивать память, внимание и мышление.

5. Закреплять навыки выполнения музыкально - ритмических движений.

6. Активизировать детей, развивать речь, слуховое внимание, музыкальную память, различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки, петь естественным голосом.

7. Приучать проявлять уважение к своим товарищам, умение слушать других.

**Оборудование:**

Письмо, конверты с цветочками, бубен, платочки, портрет П. И. Чайковского.

**ХОД ЗАНЯТИЯ.**

Дети заходят в зал под веселую музыку, выстраиваются полукругом.

**Музыкальный руководитель:**

Здравствуйте, ребята, я очень рада вас видеть! Так приятно говорить друг другу слова приветствия. Сегодня к нам на занятие пришли гости, давайте поприветствуем их (поют - «Здравствуйте, гости! »).

Мы отправимся с вами в страну Музыки, где нас ждёт встреча с любимыми композиторами, знакомыми песнями. А сейчас я предлагаю вам немного подвигаться.

**Музыкально-ритмические движения.**

*«Марш». Муз. М.Робера.*

*«Аист».*

*«Топотушки». Русская народная мелодия.*

*«Кружение». «Вертушки». Украинская народная мелодия.*

**Музыкальный руководитель.**

Теперь отдохните и послушайте, что же дарит нам музыка?

(читает на фоне музыки)

Что только есть прекрасного на свете –

Всё музыка нам может передать:

И шум волны, и пенье птиц и ветер.

Про всё она нам может рассказать.

То звонкою капелью засмеётся,

То вьюгой заметёт, запорошит.

Дождём весенним радостно прольётся,

Листвою золотою закружит.

Поют, танцуют, веселятся дети

И просто слушают, закрыв глаза.

Прекрасно, что есть музыка на свете!

Нам без неё прожить никак нельзя!

Правда, дети? (дети отвечают). Ребята, нам пришло письмо, а к нему прилагается посылка, интересно от кого? (зачитывает).

«Дорогие ребята, посылаю вам «Музыкальное лото» и надеюсь, что вы выполните все задания, чтобы отгадать слово, которое я зашифровала в этих цифрах. Удачи вам! » Фея Музыки.

**Музыкальный руководитель:**

Ну что, ребята, постараемся отгадать, какое слово зашифровала для нас Фея Музыки? (дети отвечают).

Предлагается кому-нибудь из детей вытянуть конверт с цифрой 1 ( в последующем по порядку вытягивать). В каждом конверте еще находится цветок, тоже с цифрой, он в качестве поощрения за правильно выполненное задание. Цветы слаживаем на магнитную доску. Получится в итоге - 1 2 3 4 5 6 7

М О Л О Д Ц Ы

**Музыкальный руководитель:** Итак, начинаем!

**Первый конверт.**

**Музыкальный руководитель:** Здесь такое задание - внимательно прослушать музыку, вспомнить её название и композитора, рассказать о ней.

*Дети слушают «Сладкая греза» П. И. Чайковского.*

**Музыкальный руководитель.** Что мы с вами прослушали? Давайте вспомним название этого замечательного произведения.

**Дети.** Сладкая греза.

**Музыкальный руководитель.** Греза - это светлая мечта, приятное мечтание. А какой характер был у этого произведения?

**Дети**. Теплый, спокойный, нежный характер.

**Музыкальный руководитель.** Это произведение состоит из 3-ех частей, где 1 и 3 части одинаковые- мелодия звучит легкая, воздушная, а во 2-ой части мелодия плавно переходит в другой регистр, звучит пониже. ( прослушать еще раз, заострить внимание на начале 2-ой части).

**Музыкальный руководитель.** А какой композитор написал эту музыку?

**Дети.** П. И. Чайковский.

**Музыкальный руководитель** (показывает портрет П. И. Чайковского, молодцы!)

**Второй конверт.**

В нем такое задание: Проговорить, прохлопать, проиграть на бубне заданный ритмический рисунок.

**Третий номер.**

Разучить песенку *«Про козлика»* Муз. Г*.*Струве.

Знакомимся с новой песней, беседуем о ней, разучиваем.

**Четвертый номер.**

**Музыкальный руководитель:** Ну, а здесь пальчиковая гимнастика « Поросята»,

« Зайка».

**Пятое задание.**

**Музыкальный руководитель:** А теперь настало время игры!

Играют в игру *«Чей кружок скорее соберется? ». «Как под яблонькой» русская народная мелодия.*

*Дети образуют два кружка. В середине каждого круга стоит ребенок - ведущий, в руках у него платочек (у каждого свой цвет)*

*Такты 1-8. Дети легко идут по кругу, ведущие помахивают платочком.*

*Такты 9-20. Все легко бегут по залу.*

*Такты 21-24. Дети бегут к своему ведущему и становятся вокруг него, взявшись за руки.* Выигрывает тот кружок, который быстрее собрался.

**Шестое задание**

Ответить на вопросы:

-Как называется музыка, которую мы сегодня с вами слушали? (Сладкая греза) .

-Какой композитор ее написал? (П. И. Чайковский).

Давайте подумаем, со всеми заданиями справились? (дети перечисляют все то, чем занимались на занятии: слушали музыку, изучали ритмические рисунки, разучивали песню, играли пальчиками и поиграли в игру) .

Осталось самое последнее,

**Седьмое задание.**

Выложить цветы по порядку.

(Дети выкладывают в правильном порядке цветы)

**Музыкальный руководитель.** И теперь мы сможем отгадать слово, которое зашифровала для нас Фея Музыки, я переверну цветы, а гости нам помогут прочитать, потому что наши детки еще только учатся читать.

**МОЛОДЦЫ!**

И мы все согласны, вы действительно, молодцы!

Я желаю вам всего доброго! Чаще слушайте музыку, и вы станете лучше, добрее, умнее! Прощаемся музыкально: «До свиданья, дети!».

**Дети:** «До свидания!».

Приложение

ЗАДАНИЕ № 1:

Внимательно прослушать музыку, вспомнить её название и композитора, рассказать о ней.

*Дети слушают «Сладкая греза» П. И. Чайковского.*

ЗАДАНИЕ № 2:

Проговорить, прохлопать, проиграть на бубне заданный ритмический рисунок.

ЗАДАНИЕ № 3:

Разучить песенку *«Про козлика»* Муз. Г*.*Струве.

ЗАДАНИЕ № 4:

Выполнить пальчиковую гимнастику «Поросята», « Зайка».

|  |  |
| --- | --- |
| «ПОРОСЯТА» | |
| Озвучивание педагогом | Действие |
| 2 свинки | Сжать кулачки, большие пальцы поднять |
| В загоне у фермера жили | Сделать из пальчиков «плетень» |
| И между собою толстушки дружили | Сложить руки в замочек |
| У каждой росло по 4 ребенка | Большой палец прижать к ладони |
| 4 веселых смешных поросенка | Шевелить остальными пальцами |
| И вместе все 8 любили играть | Поднимать кисти рук |
| Плескаться в воде | Поочередно поднимать кисти рук |
| Кувыркаться | «Заводим моторчики» |
| Плясать | «Фонарики» |
| «ЗАЙКА» | |
| Скачет зайка косой | Выпрямить указательный и средний пальцы правой руки, остальные соединить |
| Под высокой сосной | Ладонь правой руки поднять, пальцы расставить |
| Под другою сосной | Выпрямить указательный и средний пальцы левой руки, остальные соединить |
| Скачет зайка другой | Ладонь левой руки поднять, пальцы расставить |

ЗАДАНИЕ № 5:

Сыграть в игру *«Чей кружок скорее соберется? ».*

*Дети образуют два кружка. В середине каждого круга стоит ребенок - ведущий, в руках у него платочек (у каждого свой цвет)*

*Такты 1-8. Дети легко идут по кругу, ведущие помахивают платочком.*

*Такты 9-20. Все легко бегут по залу.*

*Такты 21-24. Дети бегут к своему ведущему и становятся вокруг него, взявшись за руки. Выигрывает тот кружок, кто быстрее собрался*

ЗАДАНИЕ № 6:

Ответить на вопросы:

-Как называется музыка, которую мы сегодня с вами слушали? (Сладкая греза) .

-Какой композитор ее написал? (П. И. Чайковский) .

Давайте подумаем, со всеми и заданиями справились? (дети перечисляют все то, чем занимались на занятии: слушали музыку, изучали ритмические рисунки, разучивали песню, играли пальчиками и поиграли в игру) .

ЗАДАНИЕ № 7:

Выложить цветы по порядку.

И теперь мы сможем отгадать слово, которое зашифровала для нас Фея Музыки, я переверну цветы, а гости нам помогут прочитать, потому что наши детки еще только учатся читать.

Упражнение «АИСТ»:

Аист, аист длинноногий, покажи домой дорогу. (Дети стоят на месте)

Топай правою ногой, (Дети шаг правой ногой)

Топай левою ногой, (Шаг левой ногой)

Снова правою ногой, (Шаг правой ногой)

Снова левою ногой, (Шаг левой ногой)

После правою ногой, (Шаг правой ногой)

После левою ногой (Шаг левой ногой)

И тогда придешь домой. (Быстрый топающий шаг)