ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ

в 1 младшей группе

**« Заюшкина избушка»**

 **Цели:**

- Продолжать учить малышей выполнять простые движения (повторять за воспитателем, ходить, не наталкиваясь друг на друга и останавливаться с окончанием музыки.)

 - Слушать песню веселого характера, вызывать эмоциональный отклик на нее, побуждать желание детей передавать характер песни своими действиями по показу воспитателя, на активное подпевание.

- Закрепить умение выполнять различные танцевальные движения , отмечая смену характера музыки и ее окончание.

**Задачи:**

- Учить элементарным плясовым движениям ( «пружинка», «кружение», «хлопки», «притопы»)

- Побуждать детей внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на её характер, образы;

- Развивать тембровый слух ( заяц, собачка, лиса, петушок) ;

- Развивать динамический слух ( громко, тихо) ;

-Формировать у детей музыкально-ритмические образы;

- Развивать воображение у детей через сказку при помощи кукольного театра.

**Методические приёмы**:

-Выразительное исполнение музыкальных произведений музыкальным руководителем;

-Использование кукол-игрушек кукольного театра;

-Пояснения как эмоционально-образный прием ознакомления с музыкой;

-Музыкально-двигательные упражнения с элементами самомассажа для развития координации и пространственного мышления;

-Наглядно-выразительный показ приемов исполнения танцевальных движений с платочками;

-Фонопедическое упражнение для укрепления голосовых связок;

 **Оборудование**: большая ширма, оформленная в виде открытой книги, платочки.

 **ХОД ЗАНЯТИЯ**:

*Дети входят в зал под маршевую музыку, останавливаются в центре зала.*

***Музыкальный руководитель:***

 Ребятки, сегодня к нам пришли гости. Что мы говорим, когда с кем - то встречаемся? (Здравствуйте). Верно. Но мы здороваемся по-особенному. Дружно скажем ручкам: « Здравст-вуй-те!» ( хлопаем в ладоши 3 раза), ушкам ( дотрагиваемся до ушек 3 раза), щечкам

( дотрагиваемся до щечек 3 раза), ножкам ( хлопаем по ножкам 3 раза) и гостям помашем:

« Здравствуйте!». Молодцы, а теперь мы готовы заниматься. Шагаем за воспитателем…

 Мы шагаем друг за другом

 Ровным кругом, ровным кругом.

 За уборку мы возьмемся,

 Сделаем все быстро.

 Будет в комнате у нас

 Очень-очень чисто! *( останавливаются, движения делают на месте).*

***Музыкально-двигательные упражнения с элементами самомассажа « Мамины помощники»:***

Топ-топ, топ-топ! Шагают на месте.

Мы на кухню идем.

Топ-топ, топ-топ!

Там работу мы найдем:

Мы посуду всю помоем, Гладят ладошкой правой руки по левой,

Мы посуду всю протрем, сильно трут ладошкой о ладошку,

Ах, как чисто все на кухне! «пружинка» с «фонариками».

Дальше помогать пойдем.

Топ-топ, топ-топ! Шагают на месте.

В ванную потом пойдем.

Топ-топ, топ-топ!

Стирку сразу мы начнем.

Будем в тазике стирать Наклоняются в одну сторону, трут кулач-

Носочки и платочки, ком о кулачок, имитируя ручную стирку,

Чтобы были чистыми то же движение, но в другую сторону,

Наши куклы-дочки. Ритмичные хлопки в ладошки.

Топ-топ, топ-топ! Шагают на месте.

Сразу в комнату идем.

Топ-топ, топ-топ!

Там работу мы найдем:

Мы помоем чисто пол, Наклоняются вперед, потирают ножки,

Пыль повсюду уберем, стряхивают с ручек пыль,

По местам расставим книжки, ребрами ладошек постукивают по всему телу,

Весело плясать пойдем! Выставляют ножку на пяточку.

***Воспитатель:*** *( показывает ширму детям, она оформлена как большая книга)* ***.***

 Мы по комнате шли,

 Книгу сказок нашли.

 Вот она какая: красивая, большая!

Детки, почитаем сказку про Зайчика и Лисичку?

 *Дети садятся на стульчики, воспитатель начинает рассказывать сказку, показывая на ширму. На ширме появляются герои, происходит действие по сюжету сказки.*

- Жили-были Заяц и Лиса. Построили они себе избушки: Зайка- лубяную, а Лиса- ледяную. Пришла весна. Солнышко стало пригревать, появились цветочки, такие же разноцветные как наши платочки. Возьмите, ребятки, их в ручки и попляшите с ними.

 ***Пляска с платочками.***

*- От такого яркого солнышка избушка у Лисы и растаяла. Что делать? Как быть? Лиса не долго думала – пришла она к Зайчику, да выгнала его из дома. Сел Заинька на пенек и заплакал. Детки, покажите как Зайка заплакал.*

***Фонопедическое упражнение для укрепления голосовых связок « Зайка плачет»*** *( дети имитируют плач со всхлипываниями).*

 ***Воспитатель:*** Прибежала к Зайчику Собачка. Ребята, а мы знаем песенку про Собачку. Давайте ее споем!

 ***Песня « Собачка»*** *( муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой).*

«Гав! Гав! Зайка, почему ты плачешь?»- спросила Собачка.

« Как же мне не плакать! У Лисы ледяная избушка растаяла, она меня и выгнала из моего домика»,- отвечает Зайка.

«Гав! Гав! Я сейчас выгоню Лису! Ребята, я буду лаять, а вы мне помогайте!»

 ***Игра на развитие динамического слуха « Как собачка лает?»***

*Сначала дети слушают, как лает собачка, определяют: громко или тихо. Затем тоже произносят звуки « гав! гав!» с соответствующей динамикой.*

 ***Воспитатель:*** Собачка лаяла, лаяла, а Лиса ей в ответ: « Как выскочу! Как выпрыгну! Полетят клочки по закоулочкам!»

Испугалась Собачка и убежала, а бедный Зайка остался на пенечке плакать. Тут Петушок-золотой гребешок подоспел:

- Почему ты, Зайка, плачешь?

- Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а Лисы ледяная. Лисья-то избушка растаяла. Вот она и выгнала меня!

- Не плачь, Зайка! Я громко запою и испугаю Лису!

-Петушок, разве ты умеешь громко петь?

- Конечно, могу! Послушай про меня песенку!

 ***Слушание русской народной песни « Петушок».*** *( педагоги поют, дети слушают.)*

***Воспитатель:*** Лиса отвечает Петушку: « Слышу, слышу! Одеваюсь, собираюсь!». Еще громче стал Петушок петь, и детки ему помогают.

*При повторном прослушивании воспитатель побуждает детей громко прокричать «ку-ка-ре-ку!»*

*в конце песни.*

***Воспитатель:*** Испугалась Лиса: « Убегаю! Убегаю! Зайкину избушку оставляю!».

 Вот обрадовался Зайка,

 Что ушла Лиса-зазнайка.

 Петушка в дом пригласил,

 Сладким чаем напоил.

 А потом пошел плясать,

 Лапочками топотать!

 И вы, дети, выходите,

 С Зайкой дружно попляшите!

 ***Пляска « Да! Да! Да!»***

*Дети прощаются с Зайкой, с гостями, уходят.*